



WallPaper

Volume 2

CARTA DA PARATI FIRMATA PINTDECOR

Superfici che raccontano storie, atmosfere che prendono forma. Le nostre collezioni trasformano gli ambienti in esperienze visive uniche, tra ispirazione artistica e ricerca contemporanea.

PAPEL PINTADO FIRMADO PINTDECOR

Superficies que cuentan historias, atmósferas que cobran vida. Nuestras colecciones transforman los espacios en experiencias visuales únicas, la unión entre inspiración artística e investigación contemporánea.

PAPIER PEINT DE PINTDECOR

Des surfaces qui racontent des histoires, des atmosphères qui prennent forme. Nos collections transforment les espaces en expériences visuelles uniques, mêlant inspiration artistique et recherche contemporaine.

WALLPAPER BY PINTDECOR

Some surfaces that tell stories, atmospheres that take shape. Our collections transform spaces into unique visual experiences, blending artistic inspiration and contemporary research.

3D COLLECTION p. 4 - 25

Tecnica di stampa tridimensionale
Technique d'impression tridimensionnelle
Técnica de impresión tridimensional
Three-dimensional printing technique

GOLD&SILVER COLLECTION p. 26 - 47

Immagini impresse su preziosi supporti metallici
Images sur précieux supports métalliques
Imágenes impresas sobre preciosos soportes metálicos
Images printed on precious metallic substrates

PRESTIGE COLLECTION p. 48 - 113

Immagini esclusive divise per design
Images exclusives divisées par décor
Imágenes exclusivas agrupadas por diseño
Exclusive images divided by design

NATURE p. 50 - 75

ECLECTIC p. 76 - 113

KIDS COLLECTION p. 114 - 135

Colori e soggetti per i più piccoli
Couleurs et sujets pour les plus petits
Colores y temas para los más pequeños
Colors and subjects for the little ones

RIVESTIMENTO COORDINATO p. 136 - 137

REVÊTEMENT COORDONNÉE
 REVESTIMIENTO COORDINADO
 COORDINATED COVERING

DESIGNERS p. 138 - 141

LISTINO PREZZI p. 159

LISTE DE PRIX
 LISTA DE PRECIOS
 PRICE LIST

LE NOSTRE CARTE p. 142 - 145

PAPIERS PEINTS
 NUESTROS PAPELES PINTADOS
 OUR WALLPAPERS

WALLPAPER PERSONALIZZATE p. 146

PAPIERS PEINTS PERSONNALISÉS
 PAPEL PINTADO PERSONALIZADO
 CUSTOMISED WALLPAPER

INFORMAZIONI IMPORTANTI p. 147

INFORMATIONS IMPORTANTES
 INFORMACIONES IMPORTANTES
 IMPORTANT INFORMATION

CERTIFICAZIONI p. 148 - 149

CERTIFICATIONS
 CERTIFICACIONES
 CERTIFICATIONS

INDICE FOTOGRAFICO p. 150 - 155

INDEX PHOTOGRAPHIQUE
 ÍNDICE FOTOGRÁFICO
 PHOTO INDEX

INDICE PER CODICE p. 156

INDEX PAR RÉFÉRENCE
 ÍNDICE POR CÓDIGO
 INDEX BY CODE

CAMPIONARIO p. 157

ÉCHANTILLONS
 MUESTRAS
 SAMPLE BOOK

CONTATTI p. 158

CONTACTS
 CONTACTOS
 CONTACTS

3D COLLECTION

RAFFINATI RILIEVI

Grazie a una speciale tecnica di stampa, linee e forme si sollevano dalla parete, dando vita a immagini tridimensionali che arredano lo spazio con stile e carattere.

RELIEFS RAFFINÉS

Grâce à une technique d'impression spéciale, les lignes et les formes se détachent du mur et créent des images tridimensionnelles qui donnent à l'espace style et caractère.

RELIEVES ELEGANTES

Gracias a una técnica especial de impresión, las líneas y las formas sobresalen de la pared, dando vida a imágenes tridimensionales que decoran el espacio con estilo y personalidad.

REFINED RELIEFS

Thanks to a special printing technique, the lines and shapes stand out from the wall, creating three-dimensional images that add style and character to the space.



COTTON

Pintdecor Design
Emanuele Francolini

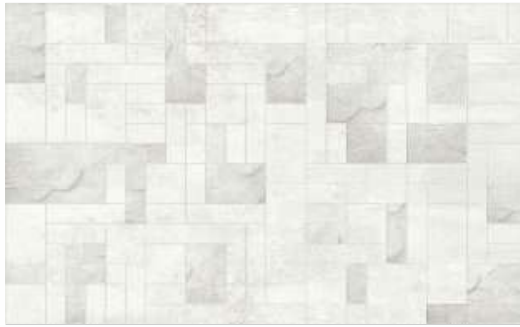


CP3D1000



CLAMS

Pinthecor Design
Roberto Mazza



CP3D1002



VINTAGE

Dintecor Design
Emanuele Francolini



CP3D1004

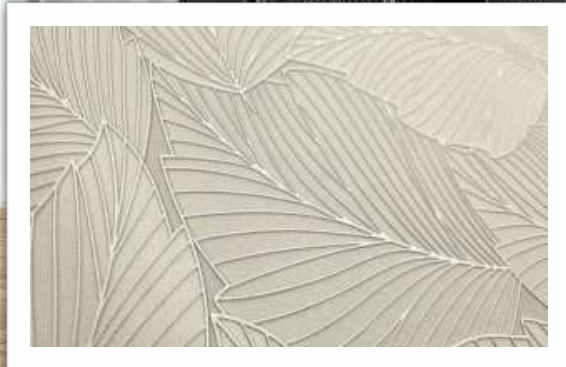


ONLY LEAVES

Pintdecor Design
Naomi Conti



CP3D1006



STRANDS

Dinticon Design
Roberto Mazza



CP3D1008



WEAVES

Pintdecor Design
Roberto Mazza



CP3D1010



WHITE SPRING

Pintdecor Design
Roberto Mazza



CP3D1012



GEKO

Pintdecor Design
Roberto Mazza



CP3D1014



STRANGE NET

Pinthoon Design
Roberto Mazza



CP3D1016



RASIGLIA

Interior Design
Roberto Mazza



CP3D1018



GOLD & SILVER COLLECTION

ELEGANZA IN ORO E ARGENTO

Una selezione esclusiva di immagini stampate su raffinati supporti dorati e argentati (Gold Sand, Gold Moon e Silver Sky), pensata per chi desidera ambienti dal fascino prezioso. La luminosità dell'oro e la lucentezza dell'argento filtrano dalle immagini, creando colori intensi, sfumature iridescenti e giochi di luce sofisticati. Questi materiali pregiati trasformano anche la parete più semplice in un elemento di grande carattere ed eleganza.

ELEGANCIA EN ORO Y PLATA

Una selección exclusiva de imágenes impresas sobre refinados soportes dorados y plateados (Gold Sand, Gold Moon y Silver Sky), pensada para quienes desean crear ambientes con un encanto exquisito. El brillo del oro y el resplandor de la plata se filtran a través de las imágenes, creando colores intensos, matices iridiscuentes y sofisticados juegos de luces. Estos materiales de gran calidad transforman incluso la pared más sencilla en un elemento de gran carácter y elegancia.

L'ÉLÉGANCE EN OR ET EN ARGENT

Une sélection exclusive d'images imprimées sur des supports raffinés dorés et argentés (Gold Sand, Gold Moon et Silver Sky), conçue pour ceux qui recherchent des intérieurs au charme raffiné. La luminosité de l'or et l'éclat de l'argent transparaissent à travers les images, créant des couleurs intenses, des nuances irisées et des jeux de lumière sophistiqués. Ces matériaux précieux transforment même le mur le plus simple en un élément plein de caractère et d'élégance.

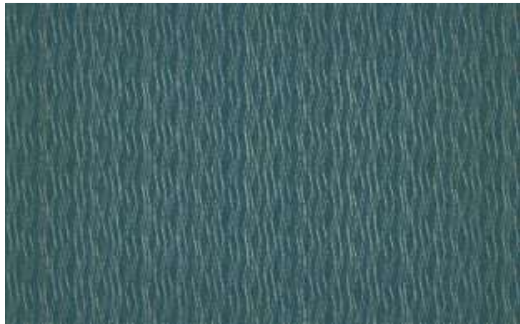
ELEGANCE IN GOLD AND SILVER

An exclusive selection of images printed on refined gold and silver-toned backgrounds (Gold Sand, Gold Moon and Silver Sky), designed for those who seek interiors with a touch of luxury. The gold luminosity and the silver lustre shine through the images by creating some intense colours, iridescent hues and sophisticated light tricks. These high-quality materials even turn the simplest wall into an element full of character and elegance.



STRINGS

Pinthecor Design
Roberto Mazza



CPGS1020



GEOMETRIC

Dintecor Design
Emanuele Francolini



CPSK1022

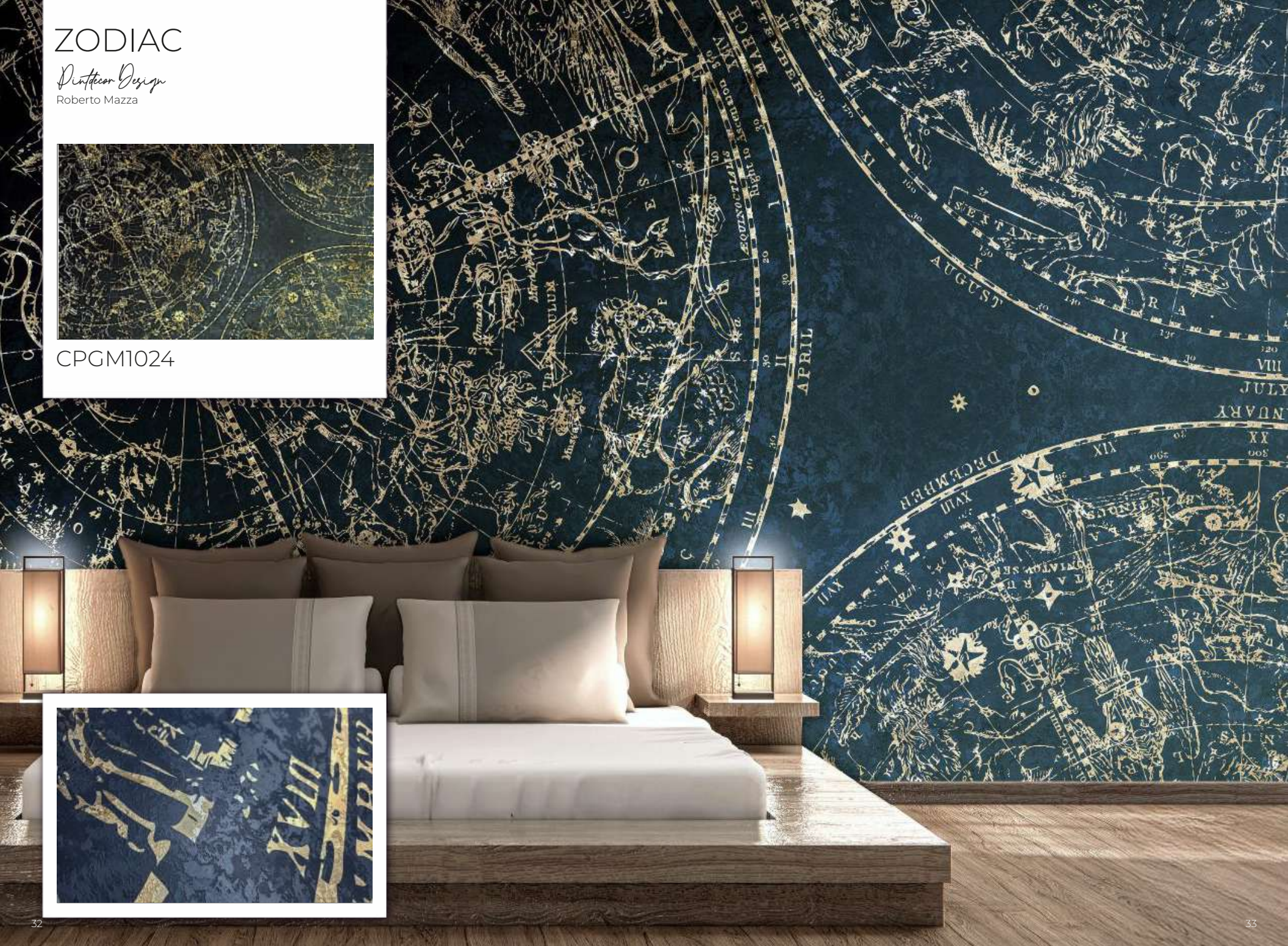


ZODIAC

Interior Design
Roberto Mazza



CPGM1024



GOLD ARMS

Interior Design
Roberto Mazza



CPGS1026



SILVER ARMS

Pinthecor Design
Roberto Mazza



CPSK1028



DRIPSTONES

Dintecor Design
Roberto Mazza



CPSK1030



IMPERIAL MARBLE

Pinthecor Design
Emanuele Francolini



CPGM1032



ZEN BIRDS

Dintecor Design
Emanuele Francolini



CPSK1034



POST-IT

Pin Decor Design
Roberto Mazza



CPGM1036



SILVER LAKE

Pintdecor Design
Emanuele Francolini



CPSK1038



PRESTIGE COLLECTION

STILE IN PRIMO PIANO

Una collezione esclusiva che unisce ricerca estetica e qualità, nata dalla creatività dei designers Pintdecor e arricchita dalla collaborazione con artisti esterni. Le grafiche, uniche e raffinate, si sviluppano in due percorsi distinti: NATURE, ispirato all'armonia del mondo naturale, ed ECLECTIC, più libero e sperimentale. La collezione è disponibile su diversi supporti di alta qualità: **Classic** con texture liscia, **Rough** con grana materica e l'innovativo **Fiberglass**, idrorepellente e ideale anche per ambienti come bagno e cucina.

EL ESTILO EN PRIMER PLANO

Una colección exclusiva que aúna búsqueda estética y calidad, fruto de la creatividad de los diseñadores de Pintdecor y enriquecida por la colaboración con artistas externos. Los diseños, únicos y refinados, se desarrollan en dos líneas distintas: NATURE, inspirada en la armonía del mundo natural, y ECLECTIC, más libre y experimental. La colección está disponible en diferentes soportes de alta calidad: **Classic**, con textura lisa; **Rough**, con grano texturizado; y el innovador **Fiberglass**, repelente al agua e ideal también para habitaciones como el baño y la cocina.

LE STYLE À L'AVANT-PLAN

Une collection exclusive alliant recherche esthétique et qualité, née de la créativité des designers de Pintdecor et enrichie par la collaboration avec des artistes externes. Les motifs uniques et raffinés évoluent selon deux univers distincts: NATURE, inspiré par l'harmonie du monde naturel et ECLECTIC, plus libre et expérimental. La collection est disponible sur différents supports de haute qualité : **Classic** à la texture lisse, **Rough** au grain texturé et l'innovant **Fiberglass**, hydrofuge et idéal notamment pour les espaces tels que la salle de bains et la cuisine.

STYLE IN THE SPOTLIGHT

An exclusive collection combining aesthetic innovation and quality, born from the Pintdecor's designers creativity and enriched by collaboration with external artists. The unique and refined patterns are organised into two distinct themes: NATURE, inspired by the harmony of the natural world and ECLECTIC which is more free-spirited and experimental. The collection is available on a range of high-quality substrates: **Classic** with a smooth texture, **Rough** with a tactile effect finish and the innovative **Fiberglass**, which is water-repellent and ideal for spaces such as bathrooms and kitchens.



NATURE

Un percorso visivo ispirato alla bellezza e all'armonia del mondo naturale. Texture organiche e motivi botanici si trasformano in superfici decorative eleganti e rilassanti, pensate per portare negli ambienti un senso di equilibrio e continuità con la natura.

Una línea visual inspirada en la belleza y la armonía del mundo natural. Las texturas orgánicas y los motivos botánicos se transforman en superficies decorativas elegantes y relajantes, pensadas para aportar a los espacios una sensación de equilibrio y continuidad con la naturaleza.

Un voyage visuel inspiré par la beauté et l'harmonie du monde naturel. Des textures organiques et des motifs botaniques se transforment en surfaces décoratives élégantes et apaisantes, conçues pour apporter aux espaces un sentiment d'équilibre et de continuité avec la nature.

A visual journey inspired by the beauty and harmony of the natural world. Some organic textures and botanical patterns are transformed into elegant and soothing decorative surfaces to bring a sense of balance and continuity with nature to any space.





COINS

Dintdecor Design
Roberto Mazza



CP1040

GORGONIA

Federico Bandini



CP1042



IN THE SKY

Charafat Simoncelli



CP1044

DANDELION

Dintecor Design
Roberto Mazza



CP1046A



CP1046B



BLOOMING

Irene Galluzzo



CP1048



FLYES

*Asterizues*lab*



CP1050

PINETA

Irene Galluzzi



CP1052A



CP1052B



KATAGAMI

Dintecor Design
Roberto Mazza



CP1054



TEA ROOM

Dintecor Design
Roberto Mazza

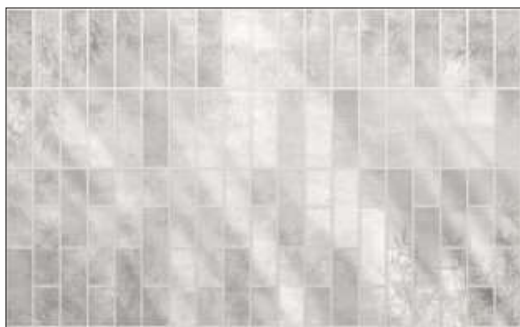


CP1056

JAPANESE WALL

Dintecor Design

Roberto Mazza



CP1058



PURE COLOR

Dintecor Design
Emanuele Francolini



CP1060



TWINGS

Dintecor Design
Naomi Conti



CP1062

WATER LILY

Painted Design
Naomi Conti



CP1064A



CP1064B



FAMILY TREE

Federico Bandini



CP1066



LEAVES

Dintecor Design
Emanuele Francolini



CP1068

DRYFLOWERS

Dintecor Design

Roberto Mazza



CP1070A



CP1070B



Questo ambiente è un esempio di come un soggetto stampato su **Fiberglass** possa trasformare il bagno in uno spazio di design, garantendo totale impermeabilità. **Tutti i soggetti Prestige e Kids Collection possono essere realizzati su Fiberglass.** Scopri le caratteristiche di questo supporto a pagina 143.

Cet environnement est un exemple de la façon dont un motif imprimé sur **Fiberglass** peut transformer une salle de bain en un espace design, tout en garantissant une imperméabilité totale. **Tous les modèles des collections Prestige et Kids peuvent être réalisés sur Fiberglass.** Découvrez les caractéristiques de ce support en page 143.

Este ambiente es un ejemplo de cómo un diseño impreso sobre **Fiberglass** puede transformar el baño en un espacio de diseño, garantizando una impermeabilidad total. **Todos los diseños de las colecciones Prestige y Kids pueden realizarse sobre Fiberglass.** Descubra las características de este soporte en la página 143.

This setting is an example of how a design printed on **Fiberglass** can transform a bathroom into a stylish space, while ensuring complete waterproofness. **All subjects from the Prestige and Kids Collections can be produced on Fiberglass.** Discover the features of this material on page 143.

RUSTLE

Pinetecor Design
Roberto Mazza



CP1072



ECLECTIC

Una selezione dal carattere creativo e sperimentale, dove stili, colori e suggestioni si incontrano liberamente. Grafiche originali e dinamiche, pensate per chi desidera ambienti distintivi capaci di esprimere la personalità di chi li vive.

Une sélection au caractère créatif et expérimental, où les styles, les couleurs et les inspirations se rencontrent librement. Des graphismes originaux et dynamiques, conçus pour ceux qui souhaitent des espaces distinctifs capables d'exprimer la personnalité de ceux qui les habitent.

Una selección de carácter creativo y experimental, donde los estilos, los colores y las sugerencias se combinan libremente. Diseños gráficos originales y dinámicos, pensados para quienes desean espacios distintivos capaces de expresar la personalidad de quienes los habitan.

A creative and experimental selection, where styles, colours and inspirations come together freely. Some original and dynamic designs, created for those who wish distinctive spaces that reflect the personality of those who live in them.



TEXTURE

Dintecor Design
Emanuele Francolini



CP1074



FRAMES

Dintecor Design
Emanuele Francolini

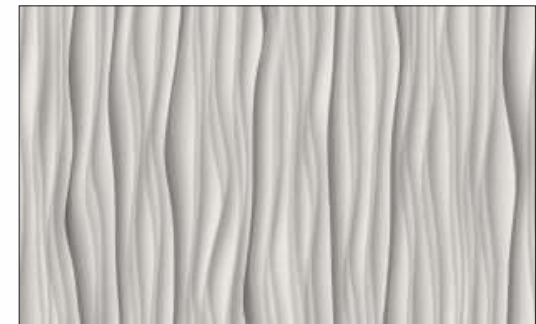


CP1076



WAVES

Dintecor Design
Roberto Mazza



CP1078

VASSILY

Interior Design

Roberto Mazza



CP1080



DESERT

Irene Galluzzo



CP1082



SPHERE

Dintecor Design
Emanuele Francolini



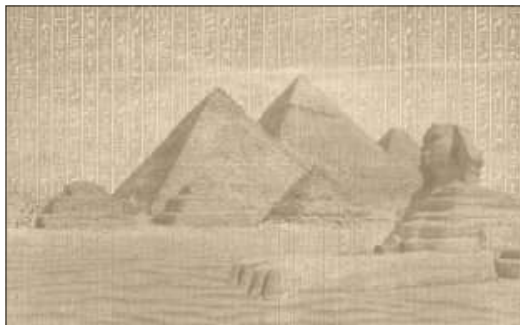
CP1084

EGYPT

Pinetecor Design
Emanuele Francolini



CP1086A



CP1086B



NOTFLOWERY

*Asterisco*lab*



CP1088



GROUND

*Asterisco*lab*



CP1090

WATERSTONE

Federico Bandini



CP1092



DRAPES

Dintecor Design
Naomi Conti



CP1094



TREASURES

*Asterisco*lab*



CP1096



MURANO

Irene Galluzzo



CP1098



SMOKING AREA

Dintecor Design
Emanuele Francolini



CP1100

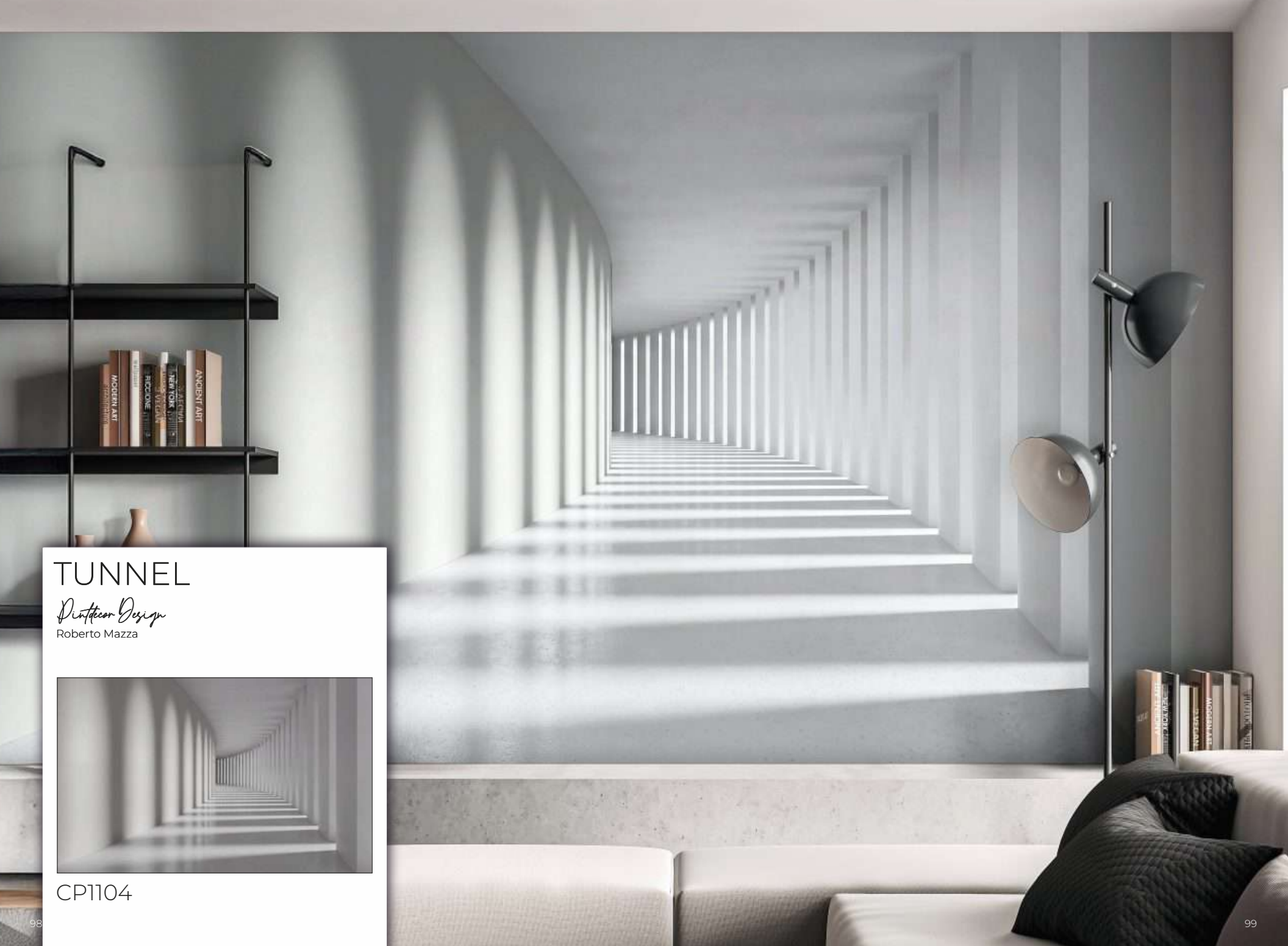


CUBIC WARMTH

Federico Bandini



CP1102



TUNNEL

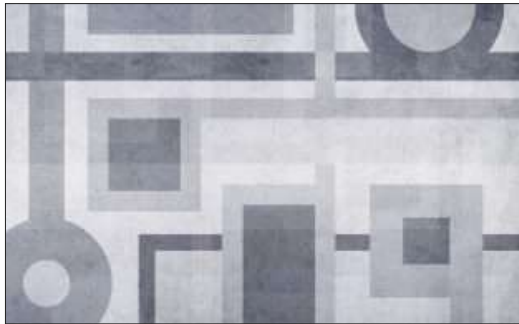
Dintdecor Design
Roberto Mazza



CP1104

MECH THINKING

*Asterisco*lab*



CP1106



STONE PATTERN

Dintecor Design
Roberto Mazza



CP1108

BLACK VEINS

Dintecor Design
Roberto Mazza



CP1110



FALLING ARCHES

Dintecor Design
Emanuele Francolini



CP1112



COMO LAKE

Dintecor Design
Emanuele Francolini



CP1114

CURTAINS

Dintecor Design
Emanuele Francolini



CP1116



TERRACOTTA

Charafat Simoncelli



CP1118



POWDER

Charafat Simoncelli



CP1120

CUT LINES

Dintecor Design
Emanuele Francolini



CP1122



WINDOW

Outdoor Design
Emanuele Francolini



CP1124



KIDS

La cameretta è il posto dove i bambini iniziano a scoprire il mondo e dove i ragazzi esprimono la propria personalità. Abbiamo pensato a grafiche dolci e divertenti per i più piccoli, e a disegni più moderni e decisi per i ragazzi.

Inoltre, grazie alla STAMPA ECOLOGICA CERTIFICATA e al nostro supporto Classic con rivestimento frontale in MATERIALE ECOLOGICO PVC FREE, rispettiamo l'ambiente e la salute.

La collezione è disponibile su diversi supporti di alta qualità: Classic con texture liscia, Rough con grana materica e l'innovativo Fiberglass, idrorepellente.

La chambre est l'endroit où les enfants commencent à découvrir le monde et où ils expriment leur personnalité. Nous avons créé des motifs doux et ludiques pour les tout-petits, ainsi que des dessins plus modernes et audacieux pour les plus grands.

De plus, grâce à une IMPRESSION CERTIFIÉE ÉCOLOGIQUE et à notre support Classic recouvert d'un revêtement en MATÉRIAU ÉCOLOGIQUE SANS PVC, nous respectons l'environnement et votre santé.

La colección está disponible en diferentes soportes de alta calidad: Classic, con textura lisa; Rough, con grano texturizado; y el innovador Fiberglass, repelente al agua.

La habitación juvenil es el lugar donde los niños empiezan a descubrir el mundo y los jóvenes expresan su propia personalidad. Hemos pensado en dibujos dulces y divertidos para los más pequeños, y en diseños más modernos y atrevidos para los jóvenes.

Además, gracias a la IMPRESIÓN ECOLÓGICA CERTIFICADA y a nuestro soporte Classic con revestimiento frontal de MATERIAL ECOLÓGICO SIN PVC, respetamos el medio ambiente y la salud. La collection est disponible sur différents supports de haute qualité : Classic à la texture lisse, Rough au grain texturé et l'innovant Fiberglass, hydrofuge.

The bedroom is where children begin to discover the world and where they express their own personalities. We have designed some sweet and fun graphics for little ones, as well as more modern and bold designs for older children.

Furthermore, thanks to CERTIFIED ECO-FRIENDLY PRINTING and our Classic backing with a front covering in ECO-FRIENDLY PVC-FREE MATERIAL, we respect the environment and your health.

The collection is available on a range of high-quality substrates: Classic with a smooth texture, Rough with a tactile effect finish and the innovative Fiberglass, which is water-repellent.



DINO LAND

Dintdecor Design
EMANUELE FRANCOLINI

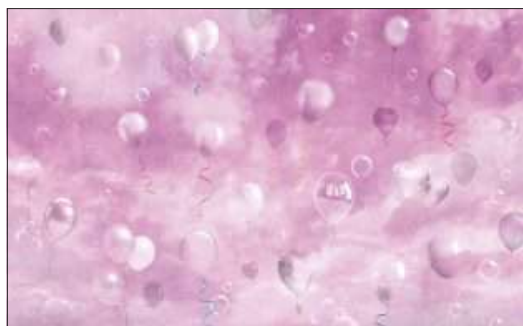


CP1126



PINK BALLOONS

Federico Bandini



CP1128



BLUE BALLOONS

Federico Bandini



CP1130

OCEAN

DintDecor Design
EMANUELE FRANCOLINI



CP1132



DRAGONS

Dintdecor Design
NAOMI CONTI



CP1134



ALL AT WORK

Dintdecor Design
NAOMI CONTI



CP1136

SWEET DREAM

Federico Bandini



CP1138



SPACE JUMP

Dintdecor Design
EMANUELE FRANCOLINI



CP1140



GOAL

Dintdecor Design
EMANUELE FRANCOLINI



CP1142

MURALES

Dintdecor Design
EMANUELE FRANCOLINI



CP1144



SKATECULT

DintDecor Design
Ricky Bakin



CP1146

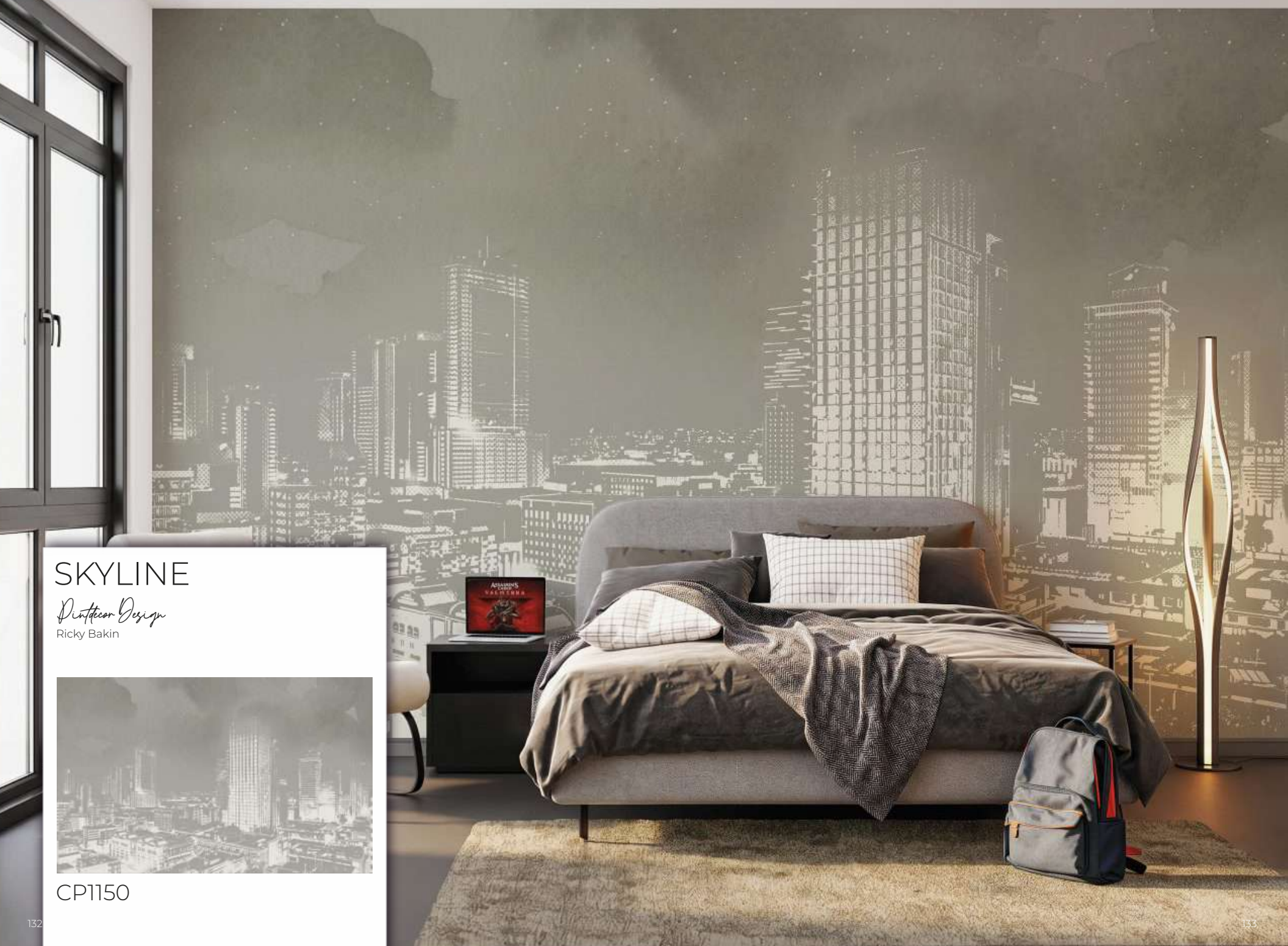


ALPHABET

DintDecor Design
Ricky Bakin



CP1148



SKYLINE

Pindecor Design

Ricky Bakin



CP1150

ROSES

DintDecor Design
Emanuele Francolini



CP1152





RIVESTIMENTO COORDINATO

Con Pintdecor puoi creare per il tuo ambiente un rivestimento unico e perfettamente coordinato. Lo stesso soggetto prende forma su WallPaper, WallPanel, Aura e Quadro Tondo, creando una continuità visiva elegante e scenografica.

REVÊTEMENT COORDONNÉ

Vous pouvez créer un revêtement mural unique et parfaitement harmonieux pour votre espace avec Pintdecor. Le même motif prend forme sur WallPanel, Wallpaper/papiers peints, Aura et Quadro Tondo créant une continuité visuelle élégante et saisissante.

REVESTIMIENTO COORDINADO

Con Pintdecor puedes crear para tu espacio un revestimiento único y perfectamente coordinado. El mismo motivo se plasma en WallPaper, WallPanel, Aura y Quadro Tondo, creando una continuidad visual elegante y espectacular.

COORDINATED WALLCOVERING

You can create a unique and perfectly harmonious wall covering for your space with Pintdecor. The same pattern takes shape across WallPaper, WallPanel, Aura, and Quadro Tondo by creating an elegant and striking visual continuity.

DESIGNERS

Le immagini delle nostre carte da parati nascono da studio e ricerca costante dei nostri designer interni e dal contributo distintivo di artisti e progettisti esterni. Il risultato è una collezione delineata da un percorso stilistico ricco e diversificato.

Las imágenes de nuestros papeles pintados surgen del estudio y la investigación constantes de nuestros diseñadores de interiores, así como del aporte de artistas y diseñadores externos. Como resultado nace una colección que se caracteriza por su trayectoria estilística rica y variada.

Les motifs de nos papiers peints découlent d'une réflexion et d'une recherche constantes menées par nos designers d'intérieur, ainsi que de la contribution unique d'artistes et de créateurs externes. Il en résulte une collection qui se caractérise par un univers stylistique riche et varié.

Our wallpaper images are the result of ongoing research and study by our in-house designers, along with the distinctive contributions of external artists and designers. The result is a collection outlined by a rich and diverse stylistic path.



Pintdecor
Design



Naomi Conti

Naomi Conti, diplomata in Disegno Animato, entra a far parte del team Pintdecor fin dagli inizi del suo percorso professionale, ricoprendo nel tempo diversi ruoli all'interno dell'azienda. Oggi supervisiona e coordina il reparto grafico, guidando lo sviluppo creativo delle collezioni decorative con uno sguardo attento all'equilibrio tra ricerca estetica, linguaggio contemporaneo e sensibilità artistica.

Naomi Conti, diplômée en dessin d'animation, elle a rejoint l'équipe de Pintdecor dès le début de sa carrière professionnelle, occupant divers rôles au sein de l'entreprise au fil du temps. Aujourd'hui, elle supervise et coordonne le département graphique, en guidant le développement créatif des collections décoratives avec un regard attentif à l'équilibre entre recherche esthétique, langage contemporain et sensibilité artistique.

Naomi Conti, titulada en Dibujo Animado, se incorporó al equipo de Pintdecor desde el inicio de su trayectoria profesional, desempeñando en el tiempo diversas funciones en la empresa. Actualmente supervisa y coordina el departamento gráfico, dirigiendo el desarrollo creativo de las colecciones decorativas con especial atención al equilibrio entre la búsqueda estética, el lenguaje contemporáneo y la sensibilidad artística.

Naomi Conti, with a degree in Animation Design, she joined the Pintdecor team early in her career, holding various roles within the company over time. Today, she supervises and coordinates the graphics department, guiding the creative development of decorative collections with a keen eye for the balance between aesthetic research, contemporary language, and artistic sensibility.



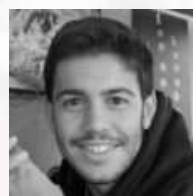
Roberto Mazza

Roberto Mazza, Chief Designer per Pintdecor dal 2019, unisce la formazione musicale e tecnica a un percorso professionale poliedrico che attraversa suono, design e comunicazione visiva. Nelle immagini che crea si intrecciano le sue visioni e l'analisi attenta delle tendenze del mercato contemporaneo, in una fusione armonica di stile, identità e coerenza funzionale. Grande appassionato di cucina, trova anche nell'arte culinaria uno spazio di ricerca creativa, fatto di equilibrio, e cura per i dettagli.

Roberto Mazza, Chef Designer chez Pintdecor depuis 2019, allie une formation musicale et technique à un parcours professionnel éclectique qui passe à travers le son, le design et la communication visuelle. Ses créations mêlent ses visions personnelles et une analyse attentive des sensibilités du marché contemporain, dans une fusion harmonieuse de style, identité et de cohérence fonctionnelle. Grand passionné de cuisine, il trouve également dans l'art culinaire un terrain de recherche créative, fait d'équilibre et d'attention aux détails.

Roberto Mazza, diseñador jefe de Pintdecor desde 2019, combina su formación musical y técnica con una trayectoria profesional polifacética que abarca el sonido, el diseño y la comunicación visual. En las imágenes que crea se entrelazan sus visiones y el análisis minucioso de las tendencias del mercado contemporáneo, en una fusión armoniosa de estilo, identidad y coherencia funcional. Gran apasionado de cocina encuentra también en el arte culinario un espacio para la investigación creativa, caracterizado por el equilibrio y el cuidado por los detalles.

Roberto Mazza, Chief Designer for Pintdecor since 2019, combines his musical and technical training with a multifaceted professional path that spans sound, design, and visual communication. His images intertwine his vision and a careful analysis of contemporary market trends, creating a harmonious blend of style, identity, and functional coherence. A passionate food enthusiast, he also finds in the culinary arts a space for creative exploration, characterized by balance and attention to detail.



Emanuele Francolini

Emanuele Francolini si unisce al team Pintdecor nel 2023, dove ricopre il ruolo di Executive Graphic Designer. Diplomato in meccanica e laureato in Design del Prodotto, unisce la precisione tecnica alla ricerca estetica per dare forma a superfici che raccontano. Parallelamente coltiva la passione per il calcio, esperienza che riflette il suo spirito dinamico e orientato al gioco di squadra.

où il occupe le rôle d'Executive Graphic Designer. Titulaire d'un diplôme en mécanique et d'une licence en design de produit, il allie précision technique et recherche esthétique pour donner vie à des surfaces qui racontent une histoire. Parallèlement, il cultive sa passion pour le football, une expérience qui reflète son esprit dynamique et son sens du jeu d'équipe.

Emanuele Francolini se incorporó al equipo de Pintdecor en 2023, donde ocupa el cargo de diseñador gráfico ejecutivo. Titulado en mecánica y licenciado en Diseño de Producto, combina la precisión técnica con la búsqueda estética para dar forma a superficies que cuentan una historia. Al mismo tiempo, cultiva su pasión por el fútbol, una experiencia que refleja su espíritu dinámico y orientado al juego en equipo.

Emanuele Francolini joined the Pintdecor team in 2023, where he serves as Executive Graphic Designer. With a degree in mechanics and a degree in product design, he combines technical precision with aesthetic research to create surfaces that speak volumes. He also cultivates a passion for football, an experience that reflects his dynamic, team-oriented spirit.

BLOOM

Asterisco*lab è uno studio creativo specializzato in comunicazione visiva, packaging e progettazione grafica. Lo studio combina approccio strategico e sensibilità progettuale, trasformando valori, posizionamento e identità di marca in linguaggi visivi coerenti e distintivi. Ogni progetto nasce da un processo di ricerca e costruzione narrativa orientato all'esperienza del brand e al rapporto tra immagine, materia e percezione. Lo studio collabora con aziende nei settori beauty, fashion, lifestyle e retail, sviluppando progetti in cui branding e comunicazione visiva dialogano tra loro, coniugando creatività e rigore progettuale. Un approccio che si traduce in un equilibrio costante tra estetica, esperienza e valore del prodotto.

Asterisco*lab es un studio créatif spécialisé dans la communication visuelle, le packaging et le design graphique. Le studio allie une approche stratégique à une sensibilité créative, transformant les valeurs, le positionnement et l'identité de marque en langages visuels cohérents et distinctifs. Chaque projet naît d'un processus de recherche et de construction narrative centré sur l'expérience de la marque et sur la relation entre l'image, la matière et la perception. Le studio collabore avec des entreprises des secteurs de la beauté, de la mode, de l'art de vivre et de la distribution, en développant des projets où l'image de marque et la communication visuelle dialoguent, alliant créativité et rigueur conceptuelle : une approche qui se traduit par un équilibre constant entre l'esthétique, l'expérience et la valeur du produit.

Asterisco*lab es un estudio creativo especializado en comunicación visual, packaging y diseño gráfico. El estudio combina enfoque estratégico y sensibilidad por el diseño, transformando valores, posicionamiento e identidad de marca en lenguajes visuales coherentes y distintivos. Cada proyecto nace de la pesquisa y la construcción narrativa orientada a la experiencia de marca y a la relación entre imagen, materia y percepción. El estudio, que colabora con empresas de varios sectores - belleza, moda, estilo de vida y comercio minorista - desarrolla proyectos donde la imagen de marca y la comunicación visual dialogan entre sí, mezclando creatividad y rigor en el diseño. De este enfoque emerge el equilibrio entre estética, experiencia y valor del producto.

Asterisco*lab is a creative studio specializing in visual communication, packaging, and graphic design. The Studio combines strategic approach and design sensitivity, transforming values, positioning, and brand identity into coherent and distinctive visual languages. Each project arises from a process of research and narrative construction oriented towards the brand experience and the relationship between image, matter and perception. The Studio collaborates with companies in the beauty, fashion, lifestyle, and retail sectors, developing projects in which branding and visual communication interact with each other, combining creativity and design rigor. An approach that results in a constant balance between aesthetics, experience and product value.



Asterisco*lab

Irene Galluzzo è un'artista visiva che opera nel settore delle superfici di alta gamma, dove sviluppa progetti che uniscono ricerca e sperimentazione estetica. Porta avanti il suo percorso artistico in maniera indipendente, collaborando con brand internazionali e realtà legate all'interior design e alla decorazione. La sua pratica si fonda su una ricerca personale incentrata sul concetto di ripetizione, inteso come linguaggio visivo e gesto creativo, e su un gusto performativo che attraversa l'intero processo artistico.

Irene Galluzzo est une artiste visuelle qui évolue dans le secteur des revêtements haut de gamme où elle développe des projets alliant recherche et expérimentation esthétique. Elle poursuit son parcours artistique en toute indépendance, en collaborant avec des marques internationales et des entreprises spécialisées dans la décoration d'intérieur et l'aménagement. Son expérience est basée sur une recherche personnelle centrée sur le concept de répétition, identifiée comme un langage visuel et un geste créatif, ainsi que sur un goût performatif qui

Irene Galluzzo es una artista visual que trabaja en el sector de las superficies de alta gama, donde desarrolla proyectos que combinan la investigación y la experimentación estética. Desarrolla su trayectoria artística de forma independiente, colaborando con marcas internacionales y empresas relacionadas con el diseño de interiores y la decoración. Su práctica se basa en una investigación personal centrada en el concepto de repetición como lenguaje visual y gesto creativo, y en un enfoque performativo que impregna todo el proceso artístico.

Irene Galluzzo is a visual artist working in the high-end surface sector, where she develops projects that combine research and aesthetic experimentation. She pursues her artistic journey independently, collaborating with international brands and entities linked to interior design and decoration. Her practice is based on personal research focused on the concept of repetition, understood as visual language and creative gesture and on a performative taste that runs through the entire artistic process.



Irene Galluzzo

Ricky Bakin muove i primi passi nel disegno tradizionale e nell'acquerello, affinando le tecniche grafiche orientali, per poi estendere la sua creatività alla pittura digitale. Il linguaggio visivo spazia dal realismo alle influenze del manga, supportato dall'approccio multidisciplinare. Pluristrumentista, scrittore e fotografo, ha già collaborato con Pintdecor, approfondendo dinamiche commerciali applicate all'arte, la sua produzione unisce rigore compositivo e sensibilità, in soluzioni grafiche inconsuete e d'impatto.

Ricky Bakin fait ses premiers pas dans le dessin traditionnel et l'aquarelle, perfectionnant les techniques graphiques orientales, avant d'étendre sa créativité à la peinture numérique. Son langage visuel va du réalisme aux influences du manga, soutenu par une approche multidisciplinaire. Artiste aux multiples talents, écrivain et photographe, il a déjà collaboré avec Pintdecor, approfondissant ainsi les dynamiques commerciales appliquées à l'art. Sa production allie rigueur compositionnelle et sensibilité, dans des solutions graphiques inhabituelles et percutantes.

Ricky Bakin da su primeros pasos en el dibujo tradicional y la acuarela, perfeccionando las técnicas gráficas orientales, para luego ampliar su creatividad a la pintura digital. Su lenguaje visual abarca desde el realismo hasta las influencias del manga, respaldado por un enfoque multidisciplinar. Músico polifacético, escritor y fotógrafo, ya ha colaborado con Pintdecor, profundizando en las dinámicas comerciales aplicadas al arte; su obra combina rigor compositivo y sensibilidad, en soluciones gráficas inusuales e impactantes.

Ricky Bakin began his career in traditional drawing and watercolor, honing his skills in oriental graphic techniques before extending his creativity to digital painting. His visual language ranges from realism to manga influences, supported by a multidisciplinary approach. He is a multi-instrumentalist, writer, and photographer and has previously collaborated with Pintdecor, delving into commercial dynamics applied to art. His work combines compositional rigor and sensitivity, resulting in unusual and impactful graphic solutions.



Ricky Bakin



Charaka Simoncelli

Charaka Simoncelli, libera professionista che lavora nel design, fashion design, arte visiva e decorazione d'interni. La sua carriera è iniziata all'Accademia d'Arte Steiner di Milano, approfondita dagli studi per la progettazione sensoriale e il marketing presso l'Università dell'Immagine di Milano, e arricchita dal lungo periodo vissuto in India, una destinazione senza tempo, rinomata nel corso dei secoli per il suo ricco patrimonio culturale che abbraccia tutte le arti. Quando dipinge cerca di trasferire le emozioni, attraverso il colore, nelle forme di paesaggi e storie immaginarie. Storie raccontate attraverso l'atmosfera di colori e texture. Dopo 20 anni nel campo dell'arte, ha deciso di reinterpretare il settore dei rivestimenti e delle decorazioni murali interne con il suo marchio Design Charaka.

Charaka Simoncelli est une créatrice indépendante qui travaille dans les domaines du design, de la mode, des arts visuels et de la décoration d'intérieur. Sa carrière a débuté à l'Académie Steiner de Milan, approfondie par des études en design sensoriel et en marketing à l'Université de l'Image de Milan, et enrichie du long séjour en Inde, une destination intemporelle réputée depuis des siècles pour son riche patrimoine culturel qui embrasse tous les arts. Lorsqu'elle peint, elle cherche à transmettre des émotions par la couleur, à travers des paysages et des récits imaginaires. Des histoires racontées à travers une ambiance faite de couleurs et de textures. Après 20 ans passés dans le monde de l'art, elle a décidé de réinterpréter le secteur des revêtements muraux et de la décoration intérieure avec sa marque, Design Charaka.

Charaka Simoncelli, profesional independiente dedicada al diseño de moda, las artes visuales y la decoración de interiores. Comenzó su carrera en la Academia de Arte Steiner de Milán, la cual profundizó con sus estudios de diseño sensorial y marketing en la Universidad de la Imagen de Milán, y enriqueció gracias a su larga estancia en la India, un destino atemporal, famoso a lo largo de los siglos por su rico patrimonio cultural que abarca todas las artes. Cuando pinta, intenta transmitir emociones a través del color, en forma de paisajes e historias imaginarias. Historias que se cuentan mediante la atmósfera creada por los colores y las texturas. Tras 20 años en el mundo del arte, ha decidido reinterpretar el sector de los revestimientos y la decoración mural de interiores con su marca Design Charaka.

Charaka Simoncelli is a freelancer who works in design, fashion design, visual art and interior decoration. Her career began at the Steiner Academy of Art in Milan, deepened by her studies in sensory design and marketing at the University of the Image in Milan, and enriched by the long period he lived in India, a timeless destination, renowned over the centuries for its rich cultural heritage that encompasses all the arts. When she paints, she tries to transfer emotions, through color, into the forms of landscapes and imaginary stories, told through the atmosphere of colors and textures. After 20 years in the art world, she decided to reinterpret the interior wall coverings and decoration industry with his own brand, Design Charaka.



Federico Bandini

Federico Bandini, romagnolo classe 1977. Dopo il diploma in oreficeria, si laurea in scultura col massimo dei voti. La sua produzione artistica alterna disegno, grafica, scultura e arte urbana. Le opere scultoree attingono forme e contenuti dalle esperienze progettuali del graffitismo, rompendo la rigidità strutturale e sperimentando diverse possibilità comunicative delle lettere. Fondamentale è la scelta dei materiali, come legno, terra, carta, ossa e oggetti affettivi assemblati con resine chimiche, plexiglass, bitumi e plastiche. Parallelamente la sua attività si sposta sulle pareti urbane dove realizza da 30 anni dipinti murali su commissione. Collabora inoltre con aziende leader nel settore sportivo e di interior design. Ha all'attivo anche mostre nazionali e internazionali e pubblicazioni sui cataloghi e riviste specializzate.

Federico Bandini, originaire de la Romagne et né en 1977. Après son diplôme d'orfèvrerie, il a obtenu une licence en sculpture avec mention très bien. Sa production artistique alterne le dessin, le graphisme, la sculpture et l'art urbain. Ses œuvres sculpturales puisent leurs formes et leurs contenus dans les expériences conceptuelles du graffiti, en brisant leur rigidité structurelle et en explorant différentes possibilités de communication à travers les lettres. Le choix des matériaux, tels que le bois, la terre, le papier, les os et les objets chargés d'émotion, assemblés à l'aide de résines chimiques, de plexiglas, de bitume et de plastiques, revêt une importance fondamentale. Parallèlement, son activité s'étend aux murs urbains où il réalise depuis 30 ans des peintures murales sur commande. Il collabore également avec des entreprises leaders dans le secteur du sport et de la décoration d'intérieur et il a également à son actif des expositions nationales et internationales, ainsi que des publications dans des catalogues et des revues spécialisées.

Federico Bandini, nato in Romagna nel 1977. Dopo aver conseguito il diploma in oreficeria, si è laureato in scultura con il massimo dei voti. La sua produzione artistica alterna disegno grafico, scultura e arte urbana. Le sue opere scultoree attingono forme e contenuti dalle esperienze progettuali del graffitismo, rompendo la rigidità strutturale e sperimentando con le diverse possibilità comunicative delle lettere. Fondamentale è la scelta dei materiali: legno, terra, carta, ossa e oggetti di valore sentimentale assemblati con resine chimiche, plexiglass, bitumi e plastiche. Parallelamente, realizza murales per incarico in pareti urbane da oltre 30 anni. Inoltre, collabora con aziende leader nel settore sportivo e di interior design. Ha all'attivo anche mostre nazionali e internazionali e pubblicazioni nei cataloghi e nelle riviste specializzate.

Federico Bandini, born in Romagna in 1977. After qualifying as a goldsmith, he graduated in sculpture with top marks. His artistic output encompasses drawing, graphic design, sculpture and urban art. His sculptural works draw their forms and content from the design practices of graffiti art, breaking down its structural rigidity and experimenting with different ways in which letters can communicate. The materials choice is fundamental, including wood, clay, paper, bones and objects of sentimental value, assembled using chemical resins, Plexiglas, bitumen and plastics. At the same time, his work has shifted to urban walls, where he has been creating commissioned murals for 30 years. He also collaborates with leading companies in the sports and interior design sectors. He has held national and international exhibitions and has been featured in catalogues and specialist magazines.

STAMPA ECOLOGICA CERTIFICATA

IMPRESSION ECOLOGIQUE CERTIFIEE

CLASSIC

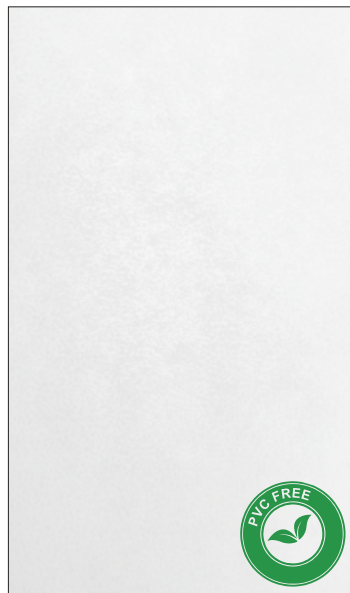
SUPERFICIE SOBRIA CON GRANA IMPERCETTIBILE
 SURFACE SOBREAU GRAIN IMPERCEPTIBLE
 SUPERFICIE SOBRIA CON TEXTURA IMPERCEPTIBLE
 SOBER SURFACE WITH IMPERCEPTIBLE GRAIN

Carta con retro in TNT, 215 gr./m²
 Rivestimento frontale PVC FREE – materiale ecologico
 Larghezza fascia cm. 98
 Trattamento ignifugo
 Utilizzare solo le colle in pasta raccomandate
 Materiale lavabile con spugna morbida e acqua

Papier peint avec dos en TNT, 215 gr./m²
 Revêtement frontal en PVC FREE – matériau écologique
 Largeur de lé cm. 98
 Traitement ignifuge
 Utilisez les colles en pâte recommandées
 Lavable avec une éponge douce et de l'eau

Papel con lado posterior en TNT 215 gr./m²
 Recubrimiento frontal PVC FREE – material ecológico
 Lámina ancha cm. 98
 Tratamiento ignifugo
 Utilizar solo las colas en pasta recomendadas
 Lavable con esponja suave y agua

TNT paper, 215 gr./m²
 Front coating PVC FREE - eco-friendly material
 Strip width cm. 98
 Flame retardant treatment
 Use only the recommended paste glue
 Washable with soft sponge and water



ROUGH

SUPERFICIE GOFFRATA CON EFFETTO MURO RUVIDO
 SURFACE GAUFREE AVEC EFFET PAROI RUGUEUSE
 SUPERFICIE GOFRADA CON EFECTO PARED GRANULOSA
 EMBOSSED SURFACE WITH ROUGH WALL EFFECT

Carta in PVC con retro in TNT, peso tot. 380 gr./m²
 Retro in TNT 90 gr./m²
 Rivestimento frontale 100% P.V.C. 260 gr./m²
 Larghezza fascia cm. 98
 Trattamento ignifugo
 Utilizzare solo le colle in pasta raccomandate
 Materiale lavabile con spugna morbida e acqua

Papier peint en PVC avec dos en TNT, 380 gr./m²
 Dos en TNT 90 gr./m²
 Revêtement frontal 100% PVC 260 gr./m²
 Largeur de lé cm. 98
 Traitement ignifuge
 Utilisez les colles en pâte recommandées
 Lavable avec une éponge douce et de l'eau

Papel en PVC con lado posterior en TNT, peso total 380 gr./m²
 Posterior en TNT 90 gr./m²
 Recubrimiento frontal 100% P.V.C. 260 gr./m²
 Lámina ancha cm. 98
 Tratamiento ignifugo
 Utilizar solo las colas en pasta recomendadas
 Lavable con esponja suave y agua
 Lavable con esponja suave y agua

PVC paper on TNT 380 gr./m²
 TNT backing 90 gr./m²
 Front coating 100% P.V.C. 260 gr./m²
 Strip width cm. 98
 Flame retardant treatment
 Use only the recommended paste glue
 Washable with soft sponge and water



CERTIFIED ECO-FRIENDLY PRINTING

IMPRESIÓN ECOLÓGICA CERTIFICADA

FIBERGLASS

SUPERFICIE INTRECCIATA LEGGERMENTE RUVIDA
 SURFACE TRESSÉE LÉGÈREMENT RUGUEUSE
 SUPERFICIE TEXTIL ENTRELAZADA, LEVEMENTE GRANULOSA
 SLIGHTLY ROUGH BRAIDED SURFACE

Peso 200 g/ m²
 Tessuto in fibra di vetro
 Larghezza fascia cm. 100
 Utilizzare solo le colle in pasta raccomandate
 Materiale lavabile con spugna morbida e acqua

Poids 200 g/ m²
 Tissu en fibre de verre
 Largeur de lés cm. 100
 Utilisez les colles en pâte recommandées
 Lavable avec une éponge douce et de l'eau

Peso 200 g/ m²
 Tela de fibra de vidrio
 Lámina ancha cm. 100
 Utilizar solo las colas en pasta recomendadas
 Lavable con esponja suave y agua

Weight 200 g/ m²
 Fiberglass fabric
 Strip width cm. 100
 Use only the recommended paste glue
 Washable with soft sponge and water



Rivestimento in tessuto di fibra di vetro intrecciata. Grazie alla sua elevata resistenza, alla totale impermeabilità e alle proprietà ignifughe, è la soluzione ideale per ambienti umidi, come docce e cucine, e per tutti gli spazi soggetti a uso frequente e intenso.

Revêtement en tissu de fibre de verre tissé. Grâce à sa grande résistance, son imperméabilité totale et ses propriétés ignifuges, c'est la solution idéale pour les environnements humides, comme les douches et les cuisines, ainsi que pour les espaces commerciaux à usage fréquent.

Revestimiento de tejido de fibra de vidrio trenzada. Gracias a su alta resistencia, impermeabilidad total y propiedades ignífugas, es la solución ideal para entornos húmedos, como duchas y cocinas, así como para espacios comerciales de uso frecuente e intenso.

Wall covering made of woven fiberglass. Thanks to its high durability, complete waterproofness, and fire-retardant properties, it is the ideal solution for damp environments, such as bathrooms and kitchens, as well as high-traffic commercial spaces.

STAMPA ECOLOGICA CERTIFICATA IMPRESSION ECOLOGIQUE CERTIFIEE

GOLD SAND

SUPERFICIE LAMINATA ORO LEGGERMENTE RUVIDA
SURFACE LAMINÉE OR ET LÉGÈREMENT RUGUEUSE
SUPERFICIE LAMINADA EN ORO LEVEMENTE GRANULOSA3.
GOLD LAMINATE SURFACE WITH SLIGHT ROUGHNESS

Carta in PVC con laminazione finale su retro in TNT, 390 gr./m²
Retro TNT 70% cellulosa e 30% fibre sintetiche
Rivestimento frontale 100% PVC e laminazione oro con film plastico
Larghezza fascia cm. 98
Utilizzare solo le colle in pasta raccomandate
Materiale lavabile con spugna morbida e acqua

*Papier peint en PVC avec laminage final au dos en TNT, 390 gr./m²
Dos en TNT 70% cellulose et 30% fibres synthétiques
Revêtement frontal 100% PVC et laminage doré avec film plastique
Largeur de lés cm. 98
Utilisez les colles en pâte recommandées
Lavable avec une éponge douce et de l'eau*

*Papel pintado en PVC con laminado final sobre el lado posterior
en TNT, 390 gr./m²
Posterior en TNT 70% celulosa y 30% fibras sintéticas
Recubrimiento frontal 100% PVC y laminado oro
con capa de plástico
Lámina ancha cm. 98
Utilizar solo las colas en pasta recomendadas
Lavable con esponja suave y agua*

*PVC wallpaper with final lamination on TNT back, 390 gr./m²
TNT backing 70% cellulose and 30% synthetic fibers
Front coating 100% PVC and gold lamination with plastic film
Strip width cm. 98
Use only the recommended paste glue
Washable with soft sponge and water*



GOLD MOON

SUPERFICIE LAMINATA ORO CON TRAMA IRREGOLARE GOFFRATA
SURFACE LAMINÉE DORÉE AVEC TEXTURE IRRÉGULIÈRE GAUFREE
SUPERFICIE LAMINADA EN ORO CON TEXTURA GOFrada IRREGULAR
GOLD LAMINATE SURFACE WITH IRREGULAR EMBOSSED TEXTURE

Carta in PVC con laminazione finale su retro in TNT, 390 gr./m²
Retro TNT 70% cellulosa e 30% fibre sintetiche
Rivestimento frontale 100% PVC e laminazione oro con film plastico
Larghezza fascia cm. 98
Utilizzare solo le colle in pasta raccomandate
Materiale lavabile con spugna morbida e acqua

*Papier peint en PVC avec laminage final au dos en TNT, 390 gr./m²
Dos en TNT 70% cellulose et 30% fibres synthétiques
Revêtement frontal 100% PVC et laminage doré avec film plastique
Largeur de lés cm. 98
Utilisez les colles en pâte recommandées
Lavable avec une éponge douce et de l'eau*

*Papel pintado en PVC con laminado final sobre el lado posterior
en TNT, 390 gr./m²
Posterior en TNT 70% celulosa y 30% fibras sintéticas
Recubrimiento frontal 100% PVC y laminado oro con
capa de plástico
Lámina ancha cm. 98
Utilizar solo las colas en pasta recomendadas
Lavable con esponja suave y agua*

*PVC wallpaper with final lamination on TNT back, 390 gr./m²
TNT backing 70% cellulose and 30% synthetic fibers
Front coating 100% PVC and gold lamination with plastic film
Strip width cm. 98
Use only the recommended paste glue
Washable with soft sponge and water*



CERTIFIED ECO-FRIENDLY PRINTING IMPRESIÓN ECOLÓGICA CERTIFICADA

SILVER SKY

SUPERFICIE LAMINATA ARGENTO LEGGERMENTE RUVIDA
SURFACE LAMINÉE ARGENT ET LÉGÈREMENT RUGUEUSE
SUPERFICIE LAMINADA EN PLATA LEVEMENTE GRANULOSA3.
SILVER LAMINATE SURFACE WITH SLIGHT ROUGHNESS

Peso 370/420 g/ m²
Vinilico su TNT, lamina.
TNT, gofrato a rilievo
Larghezza fascia cm. 103
Utilizzare solo le colle in pasta raccomandate
Materiale lavabile con spugna morbida e acqua

*Poids 370/420 g/ m²
Vinyle sur TNT, feuille.
TNT, gaufré en relief
Largeur de lés cm. 103
Utilisez les colles en pâte recommandées
Lavable avec une éponge douce et de l'eau*

*Peso 370/420 g/ m²
Vinilo en TNT, lámina
TNT, gofrado en relieve
Lámina ancha cm. 103
Utilizar solo las colas en pasta recomendadas
Lavable con esponja suave y agua*

*Weight 370/420 g/ m²
Vinyl on TNT, foil
TNT, embossed in relief
Strip width cm. 103
Use only the recommended paste glue
Washable with soft sponge and water*



Le carte Gold Sand, Gold Moon e Silver Sky sono utilizzate ESCLUSIVAMENTE per le immagini presenti in GOLD&SILVER COLLECTION.

Le papiers Gold Sand, Gold Moon e Silver Sky sont utilisées EXCLUSIVEMENT pour l'impression des images de la GOLD&SILVER COLLECTION.

Las papeles Gold Sand, Gold Moon y Silver Sky SOLO se pueden usar para la impresión de las imágenes presentes en la GOLD&SILVER COLLECTION.

The Gold Sand, Gold Moon and Silver Sky papers can be used EXCLUSIVELY for printing the images in the GOLD&SILVER COLLECTION.

WALLPAPER PERSONALIZZATA

Se desideri una carta da parati personalizzata, possiamo aiutarti. Infatti, oltre alle grafiche che trovi in questo catalogo, puoi selezionare un'immagine tra le migliaia presenti su Shutterstock.com.

Una volta ricevute le specifiche, il nostro staff tecnico analizzerà la fattibilità e realizzerà il render del tuo progetto.

QUALORA LA TUA RICHIESTA NON GARANTISCA UN RISULTATO DI QUALITÀ, SARÀ NECESSARIO FORNIRE UN SOGGETTO ALTERNATIVO.

LA PRODUZIONE INIZIERÀ SOLO DOPO L'APPROVAZIONE FORMALE DELLA CONFERMA D'ORDINE E DEL RENDER STESSO.

PAPEL PINTADO PERSONALIZADO

Si deseas un papel pintado personalizado, podemos ayudarte. De hecho, además de los diseños que encontrarás en este catálogo, puedes seleccionar una imagen entre las miles disponibles en Shutterstock.com.

Una vez recibidas las especificaciones, nuestro equipo técnico analizará la viabilidad y realizará el renderizado de tu proyecto.

EN CASO DE QUE TU SOLICITUD NO GARANTICE UN RESULTADO DE CALIDAD, SERÁ NECESARIO PROPORCIONAR UNA IMAGEN ALTERNATIVA.

LA PRODUCCIÓN NO COMENZARÁ HASTA QUE SE HAYAN APROBADO FORMALMENTE EL PEDIDO Y EL RESPECTIVO RENDERIZADO.

PAPIERS PEINTS PERSONNALISÉS

Vous souhaitez un papier peint personnalisé ? Nous pouvons vous aider. Outre les images de ce catalogue, vous pouvez choisir parmi les milliers disponibles sur Shutterstock.com.

Dès réception de vos spécifications, notre équipe technique analysera la faisabilité de votre projet et réalisera un visuel concerné.

SI VOTRE DEMANDE NE PERMET PAS DE GARANTIR UN RÉSULTAT DE HAUTE QUALITÉ, IL FAUT NOUS FOURNIR UNE AUTRE IMAGE.

LA PRODUCTION NE COMMENCERA QU'APRÈS VOTRE VALIDATION OFFICIELLE À L'AR/COMMANDE ET AUSSI AU VISUEL CONCERNÉ.

CUSTOMISED WALLPAPER

If you wish a customised wallpaper, we can help you. In addition to the designs featured in this catalogue, it is possible to choose an image from the thousands available on Shutterstock.com

Once we have received your specifications, our Graphic team will assess the feasibility and then produce a rendering of your project.

IF YOUR REQUEST DOES NOT GUARANTEE A HIGH-QUALITY RESULT, YOU WILL NEED TO PROVIDE AN ALTERNATIVE IMAGE.

THE PRODUCTION WILL NOT BEGIN UNTIL THE ORDER AND THE RELEVANT RENDERING HAVE BEEN FORMALLY APPROVED.

INFORMAZIONI IMPORTANTI

La grafica proposta ha un formato standard di 5 metri di larghezza per 3,10 metri di altezza. Le misure dell'immagine possono essere modificate per adattarla meglio alla vostra parete, anche scegliendo una sola parte del disegno.

Adria Art stampa su supporti diversi per tonalità di bianco, tipo di goffratura e peso che determinano un differente assorbimento dei colori, in fase di stampa; le texture, i dettagli e le tonalità cromatiche possono risultare differenti a seconda del tipo di supporto utilizzato. Grazie al nostro Campionario è possibile visionare direttamente la maggior parte delle carte presenti a catalogo.

Relativamente ai supporti Gold Sand, Gold Moon e Silver Sky, gli unici soggetti realizzabili su questi materiali sono quelli indicati nella Gold&Silver Collection.

Per una corretta posa è necessario usare solo colle in pasta. Le colle garantite da Adria Art sono Adesilex MT32 di Mapei e Texreco N di ACM.

L'azienda declina ogni responsabilità per danni causati da un'errata installazione delle carte da parati.

Adria Art si riserva il diritto di modificare o togliere dalla produzione in qualsiasi momento supporti di stampa, finiture cromatiche e disegni presenti a catalogo.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

El diseño propuesto tiene un formato estándar de 5 metros de ancho por 3,10 metros de alto. Las dimensiones de la imagen se pueden modificar para adaptarla mejor a tu pared, incluso seleccionando solo una parte del diseño.

Adria Art imprime sobre diferentes soportes que varían en tonos de blanco, tipo de relieve y gramaje, lo que determina una absorción diferente de los colores durante la impresión; las texturas, los detalles y los tonos cromáticos pueden variar en función del tipo de soporte utilizado. Gracias a nuestro muestrario, es posible ver directamente la mayoría de los papeles presentes en el catálogo.

En cuanto a los soportes Gold Sand, Gold Moon y Silver Sky, los únicos diseños que se pueden realizar en estos materiales son los indicados en la colección Gold&Silver.

Para una colocación correcta, es necesario utilizar únicamente pegamentos en pasta. Los pegamentos recomendados por Adria Art son Adesilex MT32 De Mapei y Texreco N de ACM.

La empresa declina toda responsabilidad por daños debidos a una instalación incorrecta de los papeles pintados.

Adria Art se reserva el derecho a modificar o retirar de la producción, en cualquier momento, soportes de impresión, acabados cromáticos y diseños presentes en el catálogo.

INFORMATIONS IMPORTANTES

Le visuel proposé a un format standard de 5 mètres de largeur sur 3,10 mètres de hauteur. Les dimensions de l'image peuvent être modifiées pour mieux s'adapter à votre mur, même en ne sélectionnant qu'une partie du motif.

Adria Art imprime sur différents supports dont les nuances de blanc, le type de gaufrage et le grammage déterminent une absorption différente des couleurs lors de l'impression ; les textures, les détails et les nuances de couleurs peuvent varier en fonction du support utilisé. Grâce à notre nuancier, vous pouvez consulter directement la plupart des papiers présents dans le catalogue.

Sur les supports Gold Sand, Gold Moon et Silver Sky, les seuls motifs réalisables sont ceux indiqués de la collection Gold&Silver.

Pour une pose correcte, il est nécessaire d'utiliser uniquement de la colle en pâte. Les colles garanties par Adria Art sont l'Adesilex MT32 de Mapei et Texreco N de ACM.

La société décline toute responsabilité pour les dommages causés par une pose incorrecte des papiers peints.

Adria Art se réserve le droit de modifier ou de retirer de la production à tout moment les supports d'impression, les finitions chromatiques et les motifs figurant dans le catalogue.

IMPORTANT INFORMATION

The proposed artwork has a standard size of 5 metres wide by 3,10 metres high. The image dimensions can be adjusted to better suit your wall, also by choosing just one part to reproduce.

Adria Art prints on a variety of substrates, different in their shades of white, embossing style and weight that determine how the colours are absorbed during the printing process ; the textures, details and colour tones may vary depending on the type of substrate used. Using our Book samples, you can view most of the papers featured in the catalogue directly.

On Gold Sand, Gold Moon and Silver Sky substrates, the only patterns available are those present in the Gold&Silver collection.

For correct installation, only paste-type adhesive should be used. The adhesives recommended by Adria Art are Mapei's Adesilex MT32 and ACM's Texreco N.

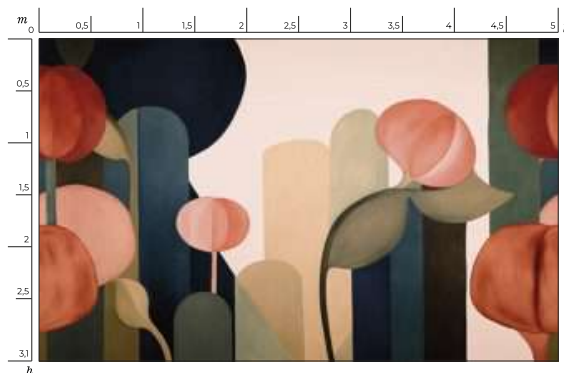
Our company accepts no liability for damage caused by the incorrect installation of wallpaper.

Adria Art reserves the right to modify or discontinue at any time the printing substrates, colour finishes and patterns featured in the catalogue.





INDICE FOTOGRAFICO INDEX PHOTOGRAPHIQUE ÍNDICE FOTOGRÁFICO PHOTO INDEX



Di seguito troverete tutte le immagini delle nostre carte da parati riepilogate in miniature fotografiche. Tutte le immagini hanno le proporzioni di una parete di 5 metri di larghezza per 3,10 metri di altezza e possono essere ridotte o ingrandite per adeguarsi alla misura della vostra parete. Per coprire pareti con misure o proporzioni particolari, potrebbe essere necessario utilizzare solo una parte dell'immagine scelta. Per questo, accanto ad ogni miniatura, troverete due linee grafiche divisorie che vi aiuteranno nel taglio dell'immagine: basterà comunicarci le misure scelte e avrete la sezione di immagine che vi serve.

A continuación encontrarás todas las imágenes de nuestros papeles pintados agrupadas en miniaturas fotográficas. Todas las imágenes tienen la proporción de una pared de 5 m de ancho por 3,10 m de altura y se pueden reducir o ampliar para adaptarlas al tamaño de tu pared. Para revestir paredes con medidas o proporciones particulares se puede utilizar sólo una parte de la imagen elegida. Para ello, junto a cada miniatura se han diseñado dos líneas gráficas divisorias que te ayudarán a recortar la imagen. Es suficiente indicarnos las medidas escogidas para obtener la sección deseada.

Les images de tous nos papiers peints sont bien résumées ci-dessous sous forme de miniatures photographiques. Toutes les images ont les proportions d'un mur de 5 mètres de large par 3,10 mètres de hauteur et peuvent être réduites ou agrandies pour s'adapter à la taille de votre mur. Pour couvrir des murs de dimensions ou de proportions particulières, il peut être nécessaire de n'utiliser qu'une partie de l'image choisie. Pour cela, à côté de chaque miniature, on a tracé deux lignes de séparation graphiques qui vous aideront à découper l'image : il vous suffit de nous indiquer les mesures choisies pour obtenir la partie de l'image dont vous souhaitez.

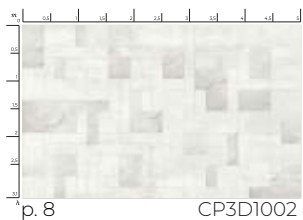
All our wallpapers images are summarized below in the form of photographic miniatures. All images have the proportions of a 5 meters wide by 3.10 meters high wall and can be reduced or enlarged to suit the wall size. In order to cover walls of particular dimensions or proportions, it may be necessary to use only part of the chosen image. For this reason we've drawn two graphic partition lines next to each miniatures to help you cut out the image: you should just to inform us on the sizes chosen to obtain the desired part of the image.

3D COLLECTION

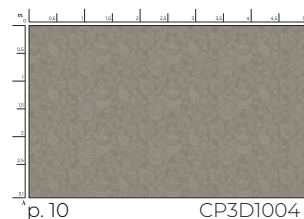
p. 6 - 24



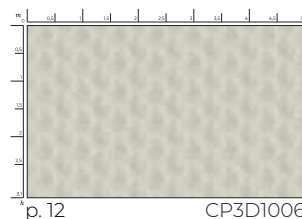
p. 6 CP3D1000



p. 8 CP3D1002



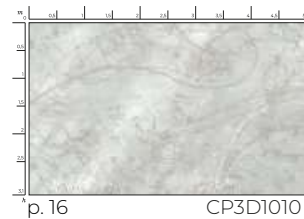
p. 10 CP3D1004



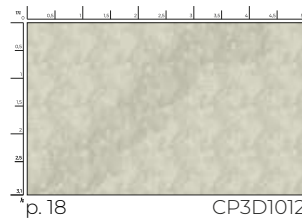
p. 12 CP3D1006



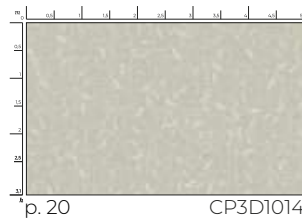
p. 14 CP3D1008



p. 16 CP3D1010



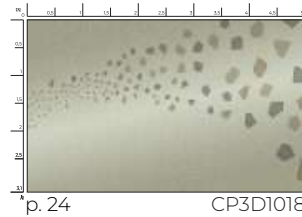
p. 18 CP3D1012



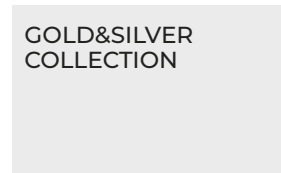
p. 20 CP3D1014



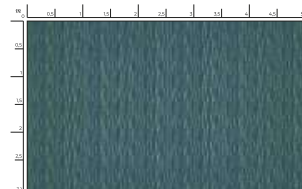
p. 22 CP3D1016



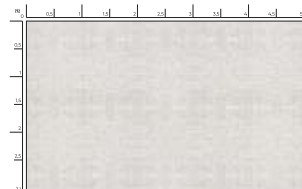
p. 24 CP3D1018



p. 28 - 46



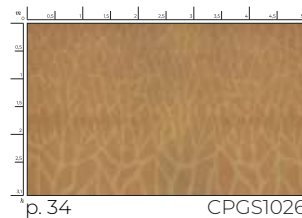
p. 28 CPGS1020



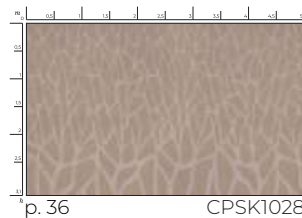
p. 30 CPSK1022



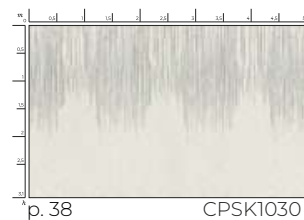
p. 32 CPGM1024



p. 34 CPGS1026



p. 36 CPSK1028



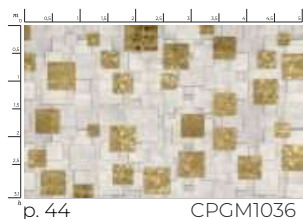
p. 38 CPSK1030



p. 40 CPGM1032



p. 42 CPSK1034



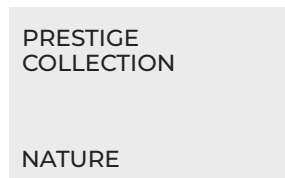
p. 44

CPGM1036



p. 46

CPSK1038



p. 52 - 74



p. 52

CP1040



p. 54

CP1042



p. 55

CP1044



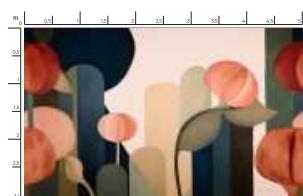
p. 56

CP1046A



p. 56

CP1046B



p. 58

CP1048



p. 59

CP1050



p. 60

CP1052A



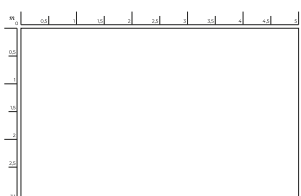
p. 60

CP1052B



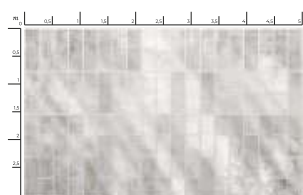
p. 62

CP1054



p. 63

CP1056



p. 64

CP1058



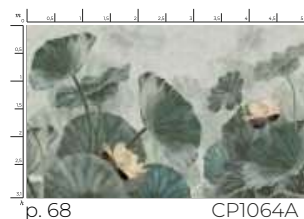
p. 66

CP1060



p. 67

CP1062



p. 68

CP1064A



p. 68

CP1064B



p. 70

CP1066



p. 71

CP1068



p. 72

CP1070A



p. 72

CP1070B

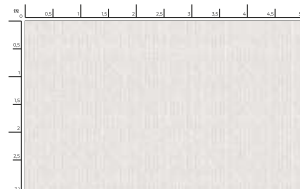


p. 74

CP1072



p. 78 - 112



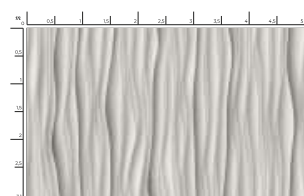
p. 78

CP1074



p. 80

CP1076



p. 81

CP1078



p. 82

CP1080



p. 84

CP1082



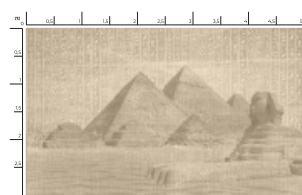
p. 85

CP1084



p. 86

CP1086A

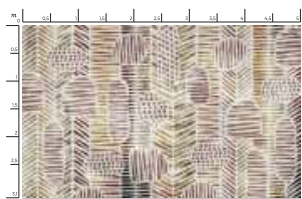


p. 86

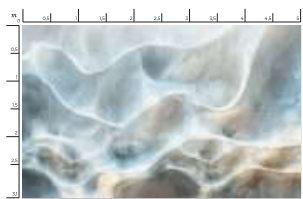
CP1086B



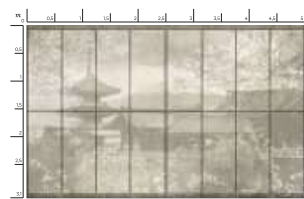
p. 88 CP1088



p. 89 CP1090



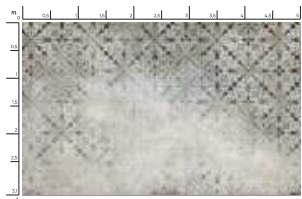
p. 90 CP1092



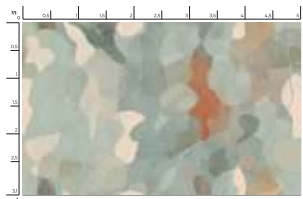
p. 112 CP1124



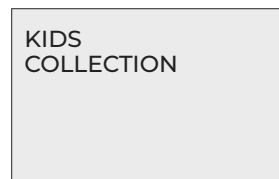
p. 92 CP1094



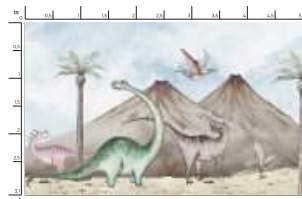
p. 93 CP1096



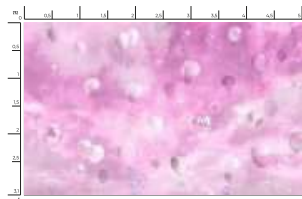
p. 94 CP1098



p. 116 - 134



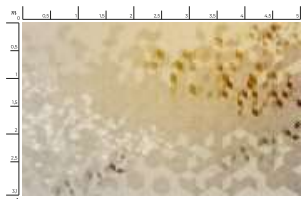
p. 116 CP1126



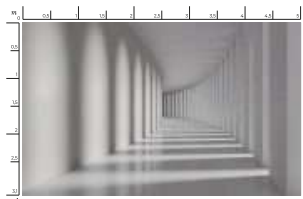
p. 118 CP1128



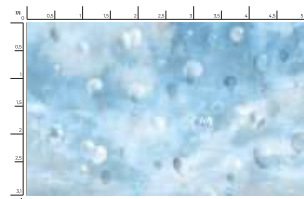
p. 96 CP1100



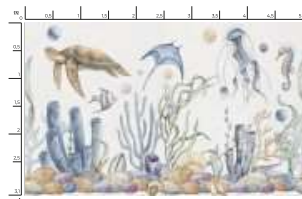
p. 97 CP1102



p. 98 CP1104



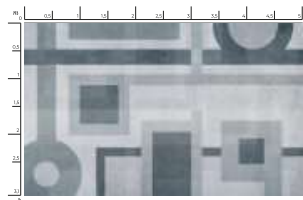
p. 119 CP1130



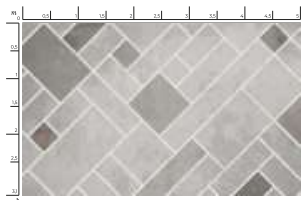
p. 120 CP1132



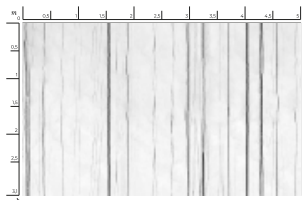
p. 122 CP1134



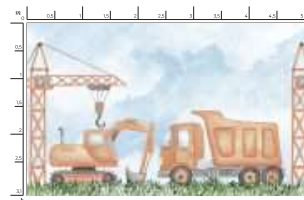
p. 100 CP1106



p. 101 CP1108



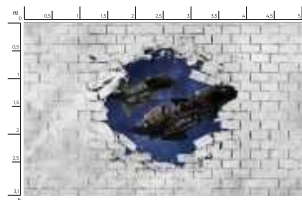
p. 102 CP1110



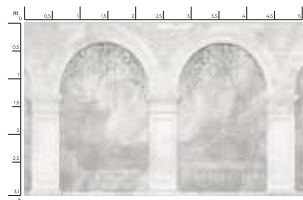
p. 123 CP1136



p. 124 CP1138



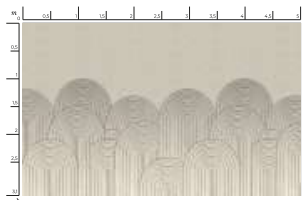
p. 126 CP1140



p. 104 CP1112



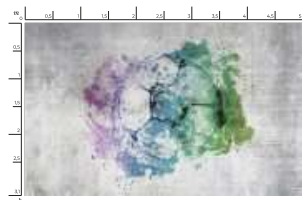
p. 105 CP1114



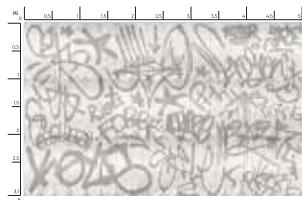
p. 106 CP1116



p. 127 CP1142



p. 128 CP1144



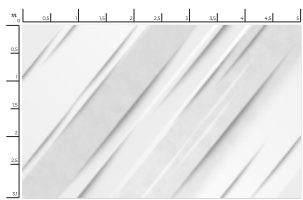
p. 130 CP1146



p. 108 CP1118



p. 109 CP1120



p. 110 CP1122



p. 131 CP1148



p. 132 CP1150



p. 134 CP1152

3D COLLECTION

CP3D1000	p. 6
CP3D1002	p. 8
CP3D1004	p. 10
CP3D1006	p. 12
CP3D1008	p. 14
CP3D1010	p. 16
CP3D1012	p. 18
CP3D1014	p. 20
CP3D1016	p. 22
CP3D1018	p. 24

GOLD&SILVER COLLECTION

CPGS1020	p. 28
CPSK1022	p. 30
CPGM1024	p. 32
CPGS1026	p. 34
CPSK1028	p. 36
CPSK1030	p. 38
CPGM1032	p. 40
CPSK1034	p. 42
CPGM1036	p. 44
CPSK1038	p. 46

PRESTIGE COLLECTION NATURE

CP1040	p. 52
CP1042	p. 54
CP1044	p. 55
CP1046A	p. 56
CP1046B	p. 56
CP1048	p. 58
CP1050	p. 59
CP1052A	p. 60
CP1052B	p. 60
CP1054	p. 62
CP1056	p. 63
CP1058	p. 64
CP1060	p. 66
CP1062	p. 67
CP1064A	p. 68
CP1064B	p. 68
CP1066	p. 70
CP1068	p. 71
CP1070A	p. 72
CP1070B	p. 72
CP1072	p. 74

PRESTIGE COLLECTION ECLECTIC

CP1074	p. 78
CP1076	p. 80
CP1078	p. 81
CP1080	p. 82
CP1082	p. 84
CP1084	p. 85
CP1086A	p. 86
CP1086B	p. 86
CP1088	p. 88
CP1090	p. 89
CP1092	p. 90
CP1094	p. 92
CP1096	p. 93
CP1098	p. 94
CP1100	p. 96
CP1102	p. 97
CP1104	p. 98
CP1106	p. 100
CP1108	p. 101
CP1110	p. 102
CP1112	p. 104
CP1114	p. 105
CP1116	p. 106
CP1118	p. 108
CP1120	p. 109
CP1122	p. 110
CP1124	p. 112

KIDS COLLECTION

CP1126	p. 116
CP1128	p. 118
CP1130	p. 119
CP1132	p. 120
CP1134	p. 122
CP1136	p. 123
CP1138	p. 124
CP1140	p. 126
CP1142	p. 127
CP1144	p. 128
CP1146	p. 130
CP1148	p. 131
CP1150	p. 132
CP1152	p. 134



Campionario di carta da parati contenente Gold&Silver Collection e 3D Collection al completo, e svariate immagini Prestige Collection e Kids Collection.
Formato cm. 50x30

Muestrario de papel pintado que contiene Gold&Silver Colección y 3D Collection completas, y varias imágenes Prestige Collection y Kids Collection.
Formato cm. 50x30

Echantillon de papier peint contenant Gold&Silver Collection et 3D Collection au complet, et plusieurs images Prestige Collection et Kids Collection.
Taille cm. 50x30

Wallpaper book samples containing the complete Gold&Silver Collection and 3D Collection, and several Prestige Collection and Kids Collection images.
Size cm. 50x30





www.pintdecor.it

ordini@adria-art.it
export@adria-art.com

Ph: +39 0541 659186

@pintdecor_italy

PintdecorMadeinItaly

PintdecorItaly

PINTDECOR

È un marchio registrato da
Est une marque déposée par
Es una marca registrada por
Is a registered trademark by

ADRIA ART srl
Via Luigi Galvani 7/a
47832 San Clemente (RN) Italy
Vat number IT04104430402

COPYRIGHT Adria Art Srl

ARTISTIC DESIGN: Adria Art srl

GRAPHIC DESIGN: Adria Art srl

LISTINO PREZZI

LISTE DE PRIX

LISTA DE PRECIOS

PRICE LIST

3D COLLECTION

€ 198,00/m²

Larghezza fascia 98cm. Largeur de lés 98cm. Lámina ancha 98cm. Strip width 98cm.

GOLD&SILVER COLLECTION

€ 98,00/m²

Wallpaper GOLD MOON/SAND

Larghezza fascia 98cm. Largeur de lés 98cm. Lámina ancha 98cm. Strip width 98cm.

Wallpaper SILVER SKY

Larghezza fascia 103cm. Largeur de lés 103cm. Lámina ancha 103cm. Strip width 103cm.

PRESTIGE COLLECTION - KIDS COLLECTION

Wallpaper **CLASSIC**

€ 75,00/m²

Larghezza fascia 98cm. Largeur de lés 98cm. Lámina ancha 98cm. Strip width 98cm.

Wallpaper **ROUGH**

€ 70,00/m²

Larghezza fascia 98cm. Largeur de lés 98cm. Lámina ancha 98cm. Strip width 98cm.

Wallpaper **FIBERGLASS**

€ 100,00/m²

Larghezza fascia 100cm. Largeur de lés 100cm. Lámina ancha 100cm. Strip width 100cm.

CAMPIONARIO ÉCHANTILLONS

MUESTRAS SAMPLEBOOK

€ 200,00

COLLE COLLES PEGAMENTOS GLUES

Adesilex MT32 Mapei code: COLLACP5 Kg.5 € 60,00

Adesilex MT32 Mapei code: COLLACP1 Kg.1 € 16,60

Texreco N ACM code: COLLA2CP5 Kg.5 € 55,00

Texreco N ACM code: COLLA2CP1 Kg.1 € 13,00

Porto Franco per ordini di importo netto superiore a 400 €, per ordini di importo inferiore verranno addebitate le spese di trasporto pari a 20 €.

Le port est Franco pour commande supérieure à 400 € HT, des frais de 20 € pour commande inférieure.

Porte Pagado para pedidos de importe imponible neto superior a 400 €, para pedidos de importe inferior se cobrarán los gastos de transporte de 20 €.

The shipment is free for orders higher than 400 €/net, while a transport cost of 20 € will be charged for a lower amount.

